



Festival d'Avignon
CRITIQUE

ESPACE SAINT MARTIAL - **MA VIE AVEC JEAN-SÉBASTIEN BACH**



Anna-Magdalena Bach, deuxième épouse du célèbre musicien, évoque sa vie six mois après son décès. Ce personnage est incarné par Nathalie Pfeiffer, comédienne à la grâce raffinée et au délicieux accent allemand, habillée d'une élégante toilette de l'époque.

Dans un décor recherché, elle nous parle de Bach avec une grande sensibilité. Son brillant et émouvant témoignage est, par intervalles, accompagné des plus belles œuvres jouées avec talent par Anne Chollet à l'orgue.

Jean-Sébastien Bach est né en 1685, huitième enfant d'une famille modeste mais très musicienne, orphelin à l'âge de dix ans et alors élevé par son frère aîné organiste. Très jeune, il compose déjà de nombreuses pièces religieuses qui, toute sa vie, seront sources de son inspiration. Son

parcours familial et professionnel, ses rapports souvent difficiles avec les autorités civiles ou religieuses qui l'employaient et pas toujours pleinement reconnaissante de son génie, sont évoqués avec précision et grande clarté.

Un spectacle d'une rare qualité musicale et scénique, édifiant, sur la vie intime artistique et professionnelle de l'un des plus grands, sinon du plus grand compositeur du XVIII^e siècle.

Espace Saint martial, à 18 h les jours pairs, jusqu'au 30 juillet. Réservations au 04 86 34 52 24. Tarif 15€, abonné 10€, enfant(t-12 ans) 5 €.

www.saint-martial.org

Frédéric Jullien

La Provence